



CONVOCATORIA CASTING MAR I CEL 2024

La compañía Dagoll Dagom convocamos audiciones para la reposición del espectáculo *Mar i Cel* que se representará en Barcelona durante la temporada 2024-2025. Espectáculo en catalán.

Buscamos **actores** y **actrices** con **alto nivel de interpretación y canto** y también buscamos **acróbatas**. A partir de 16 años.

Aunque los personajes son descritos con unas características determinadas, animamos a intérpretes de todos los orígenes a presentarse a nuestras audiciones. Debido a las necesidades específicas de la obra, animamos con encarecimiento a personas de descendencia norteafricana y del Oriente Medio a enviarnos material.

Para poder participar es necesario enviar el siguiente material a casting@dagolldagom.com indicando en el asunto vuestro nombre, apellido y personaje por el que os presentáis. **Fecha límite para enviar el material: lunes 4 de diciembre de 2023.**

- Currículum.
- Fotografía de cara y cuerpo entero.
- Enlace de vídeo cantando el tema indicado para cada personaje. Al inicio del vídeo es necesario indicar nombre, altura y para qué personaje os presentáis. Tenéis que subir el vídeo en alguna plataforma como YouTube, DropBox, Drive o Vimeo (no descargables). Puede estar en modo "oculto", pero se tiene que poder ver sin pedir permisos.
- En el caso de los acróbatas es necesario enviar un vídeo con mínimo una rondada mortal, rondada flip mortal y subiendo una cuerda (no es necesario vídeo cantando).

Para escoger el personaje para los que os queréis presentar debéis tener en cuenta las indicaciones de las siguientes páginas. Encontréis el material necesario [AQUÍ](#).

CONVOCATÒRIA CÀSTING

MAR I CEL 2024



Descripción de los personajes:

SAÏD

Hombre | 25 — 35 años | Musulmán

Ámbito vocal: Barítono (Sol# 1 - Re# 3)



Materiales:

- Escena VIII Atemptat contra Saïd (c.68-78 y 90-98)
- Escena X Per què he plorat? (c.21-41)
- Escena XVI Estàs sola (c.32-82 y anacrusa c.95-118)

BLANCA

Mujer | 18 — 25 años | Cristiana

Ámbito vocal: Mezzo (Sol# 2 - Re# 4)



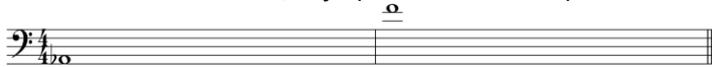
Materiales:

- Escena VIII Atemptat contra Saïd (c.100-118)
- Escena X Per què he plorat? (Primera estrofa)

HASSÈN

Hombre | 35 — 55 años | Musulmán

Ámbito vocal: Barítono/Bajo (La bemol 1 - Fa 3)



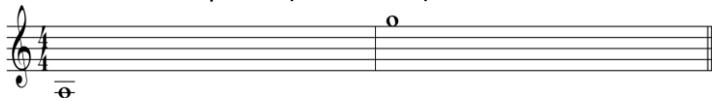
Materiales:

- Escena XVIII Mort de Hassèn (c.26-54)

IDRISS

+16 años (que aparente menos) | Musulmán

Ámbito vocal: Soprano (La 2 - Sol 4)



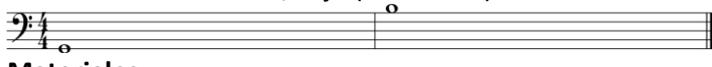
Materiales:

- Escena XII Les Pomes (c.1-55)
- Escena XX Mort Idriss (c.1-30)

JOANOT

Hombre | 45 — 60 años | Pirata cristiano

Ámbito vocal: Barítono/Bajo (Sol 1 - Si 2)



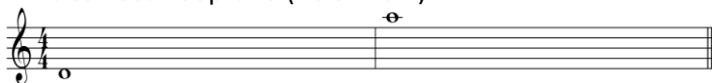
Materiales:

- Escena VII Joanot (c.1-50)
[ESCOGED LA TONALIDAD QUE OS VAYA MEJOR, LA MENOR O DO MENOR]

MADRE DE SAÏD/TERESA

Mujer | 30 — 45 años | Musulmana/Cristiana

Ámbito vocal: Soprano (Re 3 - La 4)



Materials:

- Escena IX Cançó de la Mare (c.41-87)

FERRAN / ARQUEBISBE

Hombre | 25 — 35 años | Cristiano

Ámbito vocal: Tenor (Re 2 - Fa 3)



Materials:

- Escena XXIII Tots contra Blanca (c.73-119)

DON CARLES (VIRREI DE VALÈNCIA)

Hombre | 40 — 60 años | Cristiano

Ámbito vocal: Barítono (La bemol 1 - Fa 3)



Materials:

- Escena IV Presentació dels Cristians (c. 37-48)
- Escena XVIII Mort de Hassèn (c.26-54)

OSMAN

Hombre | 18 — 25 años | Musulmán

Ámbito vocal: Tenor (Do# 2 - La 3)



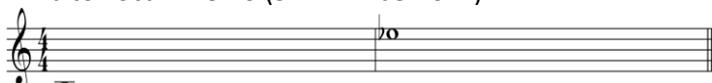
Materials:

- Escena III - Cançó d'Osman (c.30-63)

MARIA

Mujer | +16 años (que aparente menos) | Cristiana

Ámbito vocal: Mezzo (Si 2 - Mi bemol 4)



Materials:

- Escena XII Idriss i Maria (c.57-87)
- Per què he plorat? (Primera Estrofa)

DUC LERMA / FELIP

Hombre | 20 — 40 años | Cristiano

Ámbito vocal: Tenor (Re 2 - Sol 3)



Materiales:

- Escena I (c.78 (mitad)-119, cantando la frase de Carles c.107-112)
- Escena XXIII Tots contra Blanca (c.73-119)

MALEK

Hombre | 30 — 50 años | Musulmán

Ámbito vocal: Barítono

Materiales:

- Mismo material de Hassèn o de Joanot

SAÏD NIÑO / MONTSERRAT

- Material Idriss

REINA / CARME

- Material Mare

ROSA

- Material Blanca

REI / SALAM

- Material Ferran

HOLANDEÈS / BARÓ DE DÈNIA

- Material Ferran